

Titre : À l'ombre des manguiers

ÉPISODE 2

Auteur : Romie Singh

Rédaction : Susanne Fuchs, Katrin Ogunsade, Maja Braun, Yann Durand

Liste des personnages, épisode 2 :

- Narrateur/narratrice
- Avril
- Desirée
- Lorraine
- Endurance
- Professeur
- Enfants en fond sonore
- Étudiants en fond sonore

INTRO:

Bienvenue dans *Learning By Ear* pour le deuxième épisode de notre série « à l'ombre des manguiers » consacrée au planning familial. Dans l'épisode du jour, Desirée doit aider son jeune frère, Endurance, à surmonter ses difficultés à l'école. Mais sa meilleure amie Lorraine lui a annoncé une nouvelle beaucoup plus réjouissante : l'équipe d'une émission de télévision à la recherche de nouveaux talents est arrivée à Granville, une ville située non loin de son village.

NARRATEUR/NARRATRICE : Désirée et Endurance montent chaque matin dans le bus pour parcourir les 20 kilomètres qui séparent leur lycée du village Mtelera. La plupart du temps, Endurance est trop fatiguée pour pouvoir se réjouir d'aller à l'école. De plus, son professeur s'est plaint de lui : il s'est en effet endormi en plein milieu d'un cours et dégageait une odeur désagréable. Désirée, elle, aime aller à l'école où elle peut chanter avec Lorraine, sa meilleure amie. Elles s'exercent à chanter leurs chansons préférées à chaque récréation.

Scène 1 à l'école. Ambiance cours d'école.

1. **SFX** : bruits de garçons et de filles.

2. **SFX : DESIRÉE /LORRAINE** s'exercent à chanter (son remonte)

3. **DESIRÉE:** (rires) C'était trop chouette !

4. **LORRAINE:** Nous devrions aller voir Bongo pour lui chanter quelque chose !

5. **DESIRÉE:** Bongo ? C'est celui qui est gros et qui porte une peau de chèvre autour de sa tête ? (ricane)

6. **LORRAINE:** Hé ! Désirée ! C'est un grand percussionniste et musicien.

7. **DESIRÉE: (s'excuse)** Oups ! Désolé !

8. **LORRAINE:** Il vient d'ouvrir une agence de spectacles dans la ville de Kentown, juste à côté d'ici. Elle s'appelle L'agence arc-en-ciel.

9. **DESIRÉE:** Ouah !

- 10. LORRAINE:** Oui et il organise des concerts pour toutes sortes d'évènements comme des concours de beauté, des mariages, etc. Je suis allée le voir pour m'inscrire comme chanteuse. Si un groupe l'appelle et a besoin d'une chanteuse, Bongo m'appellera ! Qui sait, nous pourrions chanter toutes les deux ET être payées !
- 11. DESIRÉE:** Tu es sûre que des gens seraient prêts à payer pour nous entendre chanter ? (rires) Nous avons besoin d'un nom de scène... que penses-tu de « les deux sœurs » ?
- 12. LORRAINE:** Oui ! D'accord ! Et tu ne veux rien savoir de la compétition régionale « à la recherche de la nouvelle star ?
- 13. DESIRÉE:** Euh... quelle nouvelle star ?
- 14. LORRAINE:** Comment ça ? Désirée, s'il te plaît ! Ne me dis pas que tu ne sais pas ce que c'est !
- 15. DESIRÉE:** Tu oublies que j'habite à Mtelera – nous n'avons pas la télévision là-bas, hein !

- 16. LORRAINE:** D'accord, je suis désolée ! Alors ce sont des jeunes gens qui participent à une audition. Il faut chanter devant trois juges et s'ils apprécient ce que tu fais, tu passes au tour suivant. Par contre, s'ils n'aiment pas...
- 17. DESIRÉE:** **(glousse)** ...ils vont nous jeter et nous dire d'aller voir ailleurs !
- 18. LORRAINE:** **(rires)** Désirée – C'est sérieux. Le gagnant remporte un contrat pour enregistrer un album, faire de la publicité, des concerts retransmis à la télévision, etc. Viens chez moi ce week-end. Ma mère demande toujours après toi. Elle aimait tellement ta maman. Elle souhaite vraiment te voir.
- 19. DESIRÉE:** Lorraine, j'aimerais bien aussi revoir Tata Alice. Il y a tellement de choses que je souhaiterais lui demander sur Maman.
- 20. LORRAINE:** **(voix douce)** Ne sois pas triste, Désirée. Allez, viens, chantons quelque chose, quelque chose de joyeux !

21. DESIRÉE: Oui, tu as raison, Lorraine. Mais je ne sais pas si Grand-mère me laissera venir. Elle peut être tellement sévère et elle attache beaucoup d'importance au rôle de la femme à la maison. Je suis sûre qu'elle va dire que je dois m'occuper des autres enfants... Je pourrais demander à ma sœur Bella de m'aider !

22. LORRAINE: Oui, et on pourra se voir dimanche, rencontrer Bongo et chanter ! Je vais l'appeler pour prendre rendez-vous. Ta vie commence MAINTENANT !

23. SFX: CLOCHE SONNE

24. DESIREE : Oh, la sonnerie ! Je dois y aller ! On se voit plus tard !

NARRATEUR/NARRATRICE : Desirée rejoint sa classe mais elle n'arrive pas à se concentrer. Elle pense encore beaucoup à sa maman qui est décédée il y a un mois. Pourquoi est-elle partie ? C'est la question qu'elle veut poser à la mère de Lorraine qui travaille à la clinique du planning familial de Kentown. Elle y travaille comme médecin et a accompagné la maman de Désirée lors de ces dernières heures. Le regard posé sur la fenêtre de sa classe, Desirée se remémore une conversation avec sa maman lorsqu'elle a eu ses premières règles...

25. SFX: MUSIQUE REMONTE ET RESTE EN ARRIÈRE-PLAN

Scène 2 irréal

26. AVRIL: Ne t'inquiète pas Désirée ! Les saignements sont juste le signe que tu grandis, que ton corps produit des œufs.

27. DESIRÉE: **(voix plus jeune)** Je ne comprends pas ?
Comme les poules ?

28. AVRIL: **(rires)** C'est presque ça ! Sauf qu'il n'y a qu'un seul œuf qui grandit chaque mois dans nos ovaires. Nous avons deux ovaires – un à gauche et un à droite. Regarde !

29. SFX: bruits de papier

Tu vois ? L'œuf glisse à partir d'ici. S'il n'est pas fertilisé, il tombe comme ça... C'est cela les saignements que tu as tous les mois, Désirée. Et maintenant que tu fabriques des œufs, tu peux devenir maman – si tu le souhaites bien sûr. Mais c'est l'œuf non fertilisé qui s'échappe de ton corps. Un autre œuf grandit de l'autre côté un mois plus tard et ainsi de suite...

30. DESIRÉE: Et si l'œuf ne tombe pas...

31. AVRIL: (voix douce) C'est qu'il a été fertilisé quand un homme a...euh...C'est difficile à expliquer. Regarde le dessin. Il représente ton frère nu, un jour il aura une femme et tu vois ceci ?

32. SFX: bruits de papier

Ça libère les spermatozoïdes qui se faufilent jusqu'à l'œuf dans le corps de la femme et viennent le fertiliser. C'est la merveilleuse histoire de la création. L'œuf, au lieu de s'échapper va rester dans le corps de la femme pour devenir un bébé. Et si je n'ai pas mes règles, je sais que ça signifie sûrement que je suis enceinte. Docteur Alice a essayé de m'expliquer comment on pouvait empêcher les spermatozoïdes d'arriver jusqu'à l'œuf. Mais ces méthodes vont à l'encontre de nos traditions.

33. MUSIQUE BAISSÉ

Scène 3 **Salle de classe**

34. SFX: ambiance

35. PROFESSEUR: (de loin) Mlle Thomas. Désirée ! Réveillez-vous !
Vous n'avez pas écouté un seul mot de ce que
j'ai dit. Levez-vous !

36. DESIRÉE: Oui, Madame ?

37. PROFESSEUR: Veuillez distribuer ces questionnaires à vos
camarades.

38. SFX: (murmures de réprobation) La professeur tape dans ses
mains pour obtenir le silence.

Silence ! Vous allez répondre par écrit aux
questions suivantes : combien de membres de
votre famille habitent avec vous ? Combien
d'entre eux vont à l'école ? A quelle heure vont-
ils se coucher ? Hormis les devoirs pour l'école,
devez-vous effectuer d'autres tâches à la maison
? Si oui, lesquelles et pourquoi ? Lisez
attentivement les questions et répondez avec
application.

39. DESIRÉE: Mais qu'est-ce qu'il lui arrive ?

40. LA CLASSE: (Murmures) Qu'est-ce qu'il se passe ? C'est n'importe quoi. C'est vraiment une idée stupide.)

41. PROFESSEUR: Silence ! Le proviseur veut que tous les PROFESSEURS en apprennent plus sur votre situation familiale.

42. SFX: (murmures, grognements)

43. SFX: cloche sonne

44. PROFESSEUR : N'oubliez pas de remplir le questionnaire et de le rapporter lundi.

45. SFX: bruits de chaises. Les élèves quittent la classe.

46. PROFESSEUR: Ah, Desirée.

47. DESIRÉE: Oui Madame ?

48. PROFESSEUR: Endurance avait aujourd'hui une odeur beaucoup plus agréable !

49. MUSIQUE REMONTE

NARRATEUR/NARRATRICE : la plupart des élèves du lycée de Kentown viennent de la ville. Certains se sont déjà moqués de la vie d'Endurance à la ferme. Et Desirée a connu toutes les difficultés du monde à lui faire remplir son questionnaire dans le bus, sur le chemin du retour.

Scène 4 dans le bus

50. SFX: VOIX ET ATMO REMONTENT
--

51. DESIRÉE: Écoute, Mlle Davies ne va pas aller raconter au reste de la classe ce que tu auras écrit !

52. ENDURANCE: Mais si mes camarades l'apprennent, ils vont tous se moquer de moi.

53. DESIRÉE: Si quelqu'un se moque de toi, tu n'auras qu'à lui demander : « d'où viennent le lait et les oeufs que tu achètes » ?

54. ENDURANCE: (bougon) Oui et ils diront « du marché ».

55. DESIRÉE: **(rires)** Mais il vaut mieux prendre tout cela à la légère et en rigoler, tu ne crois pas ?

56. ENDURANCE : Tu as sûrement raison Désirée.

NARRATEUR/NARRATRICE : Une fois rentré à la maison, Endurance est tellement fatigué qu'il va au lit sans remplir le questionnaire ni faire ses devoirs. Grand-mère, elle aussi, est épuisée et c'est Désirée qui couche les enfants. Une fois que tout le monde dort, Désirée se glisse hors de la maison pour aller sous les manguiers et « retrouver » sa maman.

Scène 5 ambiance du soir

57. SFX: vent souffle dans les branches des manguiers
--

58. DESIRÉE: Maman, tu es là ? Endurance est rentré épuisé de l'école et il dort déjà. Grand-mère pense qu'il travaille trop dur à la ferme et que je dois arrêter l'école pour l'aider.

59. AVRIL: Endurance, mon petit garçon... Écoute-moi Désirée, tu n'as pas le droit de quitter l'école. Trouve une solution. Tu as besoin d'une bonne éducation.

60. DESIRÉE: Oui, Maman. Tu as toujours répété que tu aurais souhaité avoir eu des enfants moins jeunes pour pouvoir étudier. Tu sais, Bella veut reprendre les études. Elle parle de quitter la maison, de s'installer avec Robert et de suivre des cours par correspondance. Elle dit aussi qu'elle ne veut pas avoir d'enfants tout de suite. Maman ? Maman ? Tu es partie ?

61. SFX: vent souffle dans les branches des manguiers

NARRATEUR/NARRATRICE: Désirée quitte lentement les manguiers en chantant la chanson préférée de sa maman. Celle qu'elle chantait quand Bella et Endurance étaient encore petits.

62. SFX: Désirée chante « sign. tune »

OUTRO.

Et c'est ainsi que se termine cet épisode d'« à l'ombre des manguiers », série écrite par Romie Singh. Soyez au rendez-vous pour notre prochain épisode !

Si ce programme vous a plus, n'hésitez pas à en parler à vos amis !
Et pour écouter ou réécouter nos programmes, une seule adresse :

d w world dot d e slash l b e.

Prenez-soin de vous, au revoir !

FIN DU DEUXIÈME ÉPISODE